

Van Santes werk doorstaat tand des tijds



Ron Amesz
r.amesz@hollandmediacombinatie.nl

Wormerveer * Veertig jaar duurde de aanloop voor het boek van Gerry van Ingen uit Zaandam over de Zaanse architect S.B. van Sante. Maar woensdagmiddag kon ze eindelijk het eerste exemplaar van 'Architect Simon Bernardus van Sante 1876-1936 - Rooms in 'rood' Zaandam' overhandigen aan Parteondirecteur Harry Platte.

Het was niet toevallig dat de boekpresentatie bij Parteon in Wormerveer was, want de architect was mede-oprichter van woningbouwvereniging Leo XII, een van de zestien rechtspersonen die in een eeuw tijd leidde tot de vorming van Parteon. Auteur Gerry van Ingen, getrouwd met bouwkundige Gerard van Sante („de architect was de broer van mijn opa”), woonde ooit in een woning getekend door Van Sante zonder dat ze dat wist. Aan de hand van nagelaten dagboeken reconstrueerde zij het leven van de katholieke architect die met opvallende gebouwen zijn persoonlijke stempel drukte op het socialistische Zaandam.

Expositie

Aanleiding voor dit in eigen beheer uitgegeven en rijk geïllustreerde boek was de expositie 'Dankbare schoonheid' in het Zaanse Museum, waarin zeven jaar geleden het werk van de architect centraal stond. Ter opluistering waren de toen tentoongestelde foto's ook te zien bij de boeklancering. Inspiratie vond Van Sante, in de tijd dat het karakter van de Zaanstreek veranderde van ambachtelijk agrarisch naar industrieel, onder meer in Art Nouveau en de Amsterdamse School.

Het boek bevat niet alleen een inventarisatie van de werken die Van Sante heeft gemaakt (zoals het voormalige Sint Janziekenhuis, stoommeelfabriek De Vrede (straks choco-



Schrijfster Gerry van Ingen uit Zaandam overhandigde haar boek aan Parteondirecteur Harry Platte.

FOTO PASCAL FIELMICH

lademaker Tony's Chocolonely), scholen, kerkelijke gebouwen en woningwetwoningen), maar ook veel zakelijke en persoonlijke documenten, zoals ontmoetingen, maar ook tegenslagen tijdens bouwwerkzaamheden. De architect was vooral erg actief in Noord-Holland (Purmerend, Egmond, Hoorn, Blokker, Bloemendaal) en veel van zijn gebouwen hebben de tand des tijds

doorstaan, al is hun functie soms wel veranderd.

Harry Platte memoreerde aan de noodzaak van betaalbare volkshuisvesting, al liggen de prioriteiten van vroeger (toen er zelfs ballotage was op basis van hygiëne, drankgebruik en geloof), nu op andere vlakken. Hij noemde onder meer duurzaamheid en betaalbaarheid.

Onder de aanwezigen waren fami-

lieden, maar ook mensen die direct betrokken waren bij de totstandkoming van het boek, waardoor velen herinneringen aan wonen en werken in een Van Sante-huis konden delen.

Volgende week uitgebreid aandacht voor het boek in deze krant.

Uitgeverij Boekscout, ISBN 9789463890274, 226 pagina's, verkoopprijs: € 30,99

Persoonlijk boekwerk over katholieke Zaanse architect
