

## Rijst- en Houtvaart

In de loop van de jaren is mij door verschillende mensen gevraagd om een boek samen te stellen van al mijn schilderijen en tekeningen die betrekking hebben op de scheepvaart in de Zaanstreek en met name de bedrijvigheid in de Houthaven.

Zelf liep ik al geruime tijd met het idee om niet alleen de houtvaart in mijn schilderijen te laten zien maar ook de rijstvaart. De rijstvaart is voor de meeste mensen een onbekend gebeuren in de Oude Haven van Zaandam. Wij kennen eigenlijk alleen maar de fabriekspanden aan de Veerdijk in Wormer. Deze monumentale panden waren de rijstpellerijen en pakhuizen van weleer.



Toen ik dit idee bij Henk Heijnen van het Molenmuseum neerlegde, hoefde ik hem niet over de streep te strekken. Na vier exposities: Over Zee (2004), Van Zee (2008), Kijk op Zee (2012) en Uit de Slapkist (2015) ontstond dus het project Rijst- en Houtvaart in en om de Oude Haven van Zaandam.

Bij de eerste drie exposities werd tevens een boek uitgegeven met dezelfde titel als de tentoonstelling.

Het was voor mij logisch om bij een expositie over Rijst- en Houtvaart ook een boek te laten verschijnen met dezelfde titel.

Voor dit nieuwe boek heb ik een aantal afbeeldingen uit mijn vorige moeten gebruiken omdat zij goed passen in de Rijst- en Houtvaart. Alle andere schilderijen en tekeningen in dit boek zijn nieuw gemaakt en ik heb geprobeerd om in chronologische volgorde deze historie van de Oude haven te laten zien. Het is uiteraard in dit boekwerk niet de bedoeling om de volledige geschiedenis van deze handel te beschrijven, laat staan te schilderen. Er is uitgebreid door vele auteurs over deze onderwerpen geschreven en zij hebben enorme boekwerken achtergelaten.

Na ongeveer 70 jaar maritieme spullen in de vorm van foto's, krantenknipsels e.d. te hebben verzameld, had ik keuze genoeg om bepaalde situaties in en om de Oude Haven te schilderen. Bovendien kon ik altijd terecht bij mijn vrienden Wim de Mie, Jur Kingma en Cees Kingma om informatie. Het is nog nooit voorgekomen dat zij geen antwoord hadden op mijn vragen. Hun kennis was voor mij onmisbaar! Mijn echtgenote Agnes wist altijd weer mijn handgeschreven teksten te ontcijferen en via de elektronische weg te verwerken.

Bij de opening van de expositie Uit de Slapkist (2015) liet ik doorschemeren dat dit weleens de laatste zou kunnen zijn maar dat is dus niet uitgekomen. Er is weer een expositie en bovendien dit boek!

Alle foto's uit dit boek zijn uit mijn eigen collectie, tenzij anders is vermeld.

Fred Boom

A4 liggend, harde kaft, gebonden, full color, 96 bladzijde. ± 75 afbeeldingen voorzien van tekst en aangevuld met bijzonder fotomateriaal, kaarten e.d.